

DOUBLE • SCIENCE



LE FESTIVAL DE LA
VULGARISATION

**BILAN
2026**



4^e édition
12-13 Juin 2026
Ground Control (Paris)





C'EST QUOI DOUBLE·SCIENCE ?

Bien plus qu'un simple festival de vulgarisation, **Double·Science** propose une expérience culturelle et immersive où les savoirs se découvrent autrement : à travers le spectacle, la création, les échanges et les émotions. Ici, la science quitte les cadres traditionnels pour aller à la rencontre de tous les publics dans un espace vivant, accessible et festif.

Pensé aux côtés de chercheur·euses, d'universités et d'institutions scientifiques partenaires, le festival défend une vision ouverte, transdisciplinaire et participative de la science. **L'objectif ?** Créer des passerelles entre recherche, culture et société afin de rendre les sciences plus accessibles, plus collectives et plus proches des enjeux du monde qui nous entoure.

OÙ, QUAND, COMMENT ?

Les 12 & 13 juin 2026, la science sort des laboratoires pour investir Ground Control, à Paris.

Pendant deux jours, le lieu se transforme en terrain de jeu scientifique où culture, recherche et créativité se rencontrent dans une ambiance conviviale et festive.

Entrée libre et gratuite !

LA PROGRAMMATION ?

- Comedy show
- Procès fictifs
- Théâtre d'impro
- Stands interactifs
- DJ sets scientifiques
- Ateliers et expériences immersives

Et bien plus encore...

Des formats originaux pour explorer autrement des sujets au cœur de notre société : santé, climat, intelligence artificielle, éthique des sciences, culture ou encore désinformation.

NOTRE ENGAGEMENT ?

- Une programmation paritaire
- Une approche transdisciplinaire mêlant sciences, arts et société
- Des formats innovants pensés avec des partenaires scientifiques et culturels
- Une ambiance inclusive, bienveillante et ouverte à toutes et tous

Double·Science, c'est un festival où l'on découvre, débat, expérimente... et où apprendre devient une aventure collective et festive.



QUESTIONNEZ



EXPÉRIMENTEZ



EXPLOREZ

SOMMAIRE

Edito	5
Nos valeurs	6
Notre lieu partenaire	7
Nos partenaires	8

PROGRAMMATION

Scène	12
Stands découverte	25

BILANS	
Publics	34
Partenaires	36
Journée pro	37
Bénévoles	39
Revue de presse	40
Communication	41
Nos bénévoles	42
Notre équipe	43
Plan	44
Édition précédentes	45

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

4^e ÉDITION



17 partenaires
50 bénévoles
+150 intervenant·es

+ de **6000**
visiteur·es

dont + de **1000**
personnes sur
la grande soirée

48% des publics sont des
néofestivalier·es*

8 créations originales sur scène
& **19** stands découvertes



* personne découvrant pour la 1^{ère} fois un festival de culture scientifique

ÉDITO

Et si on arrêta de penser que la science, c'est compliqué, froid, réservé à quelques-un·es ?
Et si on décidait de la vivre autrement ? De la rendre vivante, festive, multiple ?

C'est pour toutes ces réflexions que le festival Double·Sciences'est tenu pour sa 4e année consécutive, les 12 et 13 juin 2026, au Ground Control, pendant deux jours de rencontres, d'explorations et de science plus que vivante.

Double·Science, ce n'est pas une expo. Ce n'est pas une conférence. C'est un week-end d'expériences, de rencontres, d'émotions. C'est la science qui se mélange à la musique, au jeu, à l'art, aux questions de société : bref à notre culture.

Ici, on ne subit pas la science : on l'expérimente, on se l'approprie et on s'engage pour un monde plus respectueux et inclusif.

Notre force : des formats inédits, des chercheur·euses engagés, un lieu qui bouscule les codes... et surtout, un public de plus en plus nombreux, curieux, exigeant, et ouvert.

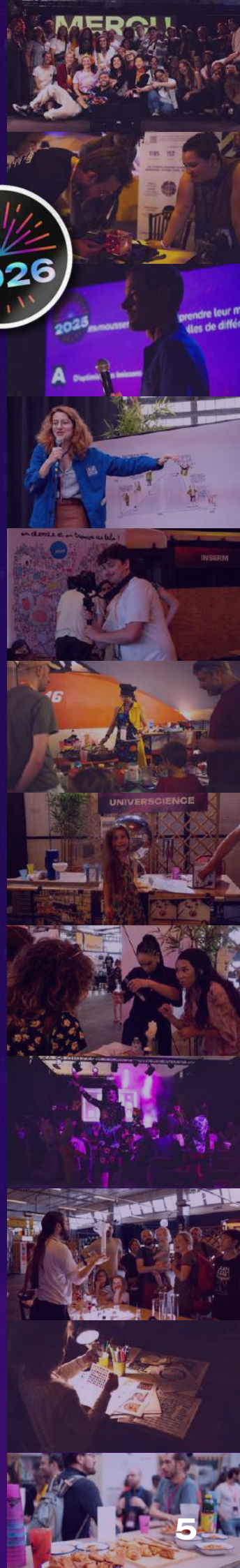
En 2026, on assume encore plus notre identité, avec une programmation "100% création originale". Plus participatif, plus transdisciplinaire, plus libre. Parce qu'on croit à une science accessible, vivante, inclusive, populaire.

La science est une culture. Et la culture, un droit que nous devons célébrer!

Bienvenue à Double·Science 2026.

L'équipe Double·Science 2026

Dounia, Melissa, Sophie, Anna, Renaud, Terence.



NOS VALEURS



Le festival est **gratuit**, ouvert à toutes et tous, pour tous les âges et sans distinction de genre ou d'origine sociale.

- ▶ Le festival prône **l'inclusion, l'engagement citoyen, la libération et l'écoute de la parole**, et n'accepte aucune forme de discrimination.
- ▶ Le festival s'engage à promouvoir **la richesse des cultures plurielles** et à défendre leur libre expression. Il garantit des espaces et des ressources pour qu'elles puissent s'exprimer sans retenue et leur **donner les moyens d'agir**.
- ▶ Le festival exclut toute forme de discours moralisateur ou culpabilisant.
- ▶ Le festival est pensé et construit sur la base des **bonnes pratiques de la vulgarisation scientifique** telles que la citation des sources, la notion de consensus scientifique, etc.
- ▶ Le festival s'engage pour visibiliser les **thématiques sociétales** importantes telles que l'urgence écologique, la diversité des profils dans la recherche et le dialogue science-citoyen.ne.
- ▶ Le festival s'engage pour représenter **l'ensemble des disciplines scientifiques**, des sciences humaines et sociales aux sciences expérimentales.
- ▶ Le festival suit une **démarche écologique**, comprenant la production minimale de déchets, le recours au train pour les transports et la réutilisation de nombreux supports (badge, tote bag, etc.) dans la mesure du possible. Depuis 2025, le festival s'engage également à ne pas recourir à des **IA génératives** ni à les tolérer pendant le festival.

NOTRE LIEU PARTENAIRE



Cette année encore, le festival prend vie au **Ground Control** !

Ground Control est un lieu de vie culturel, indépendant et engagé.

"Dans la halle située au 81 rue du Charolais - Paris 12, il y a de quoi manger, boire et faire la fête mais pas seulement, car ce qui nous anime c'est de donner accès au plus grand nombre à une programmation culturelle et des activités originales pour nourrir tous les aspects de nos vies quotidiennes. Ground Control c'est une invitation à penser, créer, s'inspirer, agir, se divertir dans le monde réel.

Tiers-lieu culturel, libre et curieux, Ground Control est ouvert toute l'année du mercredi au dimanche. Il vit au rythme des saisons, du public et des sujets qui agitent notre société, faisant le pari que c'est en se retrouvant dans des lieux de convivialité que nous pourrions créer les conditions pour changer le monde ensemble."

Nous avons hâte de vous y retrouver pour partager, expérimenter et vivre Double·Science ensemble !





**La science
hors les murs**

NOS PARTENAIRES

Derrière Double·Science, il y a toute une constellation de partenaires qui rendent ce festival possible.

Acteurs de la recherche, institutions, universités, lieux culturels et partenaires médias se réunissent pour faire vivre deux journées dédiées à la découverte, à l'échange et au partage des savoirs.

Grâce à leur confiance et à leur engagement, le festival prend vie chaque année en rassemblant sciences, création et rencontres, pour faire dialoguer la recherche avec tous les publics.

Partenaires de programmation, de diffusion, de médiation ou de communication : chacun·e contribue à faire de Double·Science un événement vivant, accessible et ouvert à toutes et tous.

Un immense merci à tous nos partenaires pour leur soutien et leur implication dans cette belle aventure.

NOS PARTENAIRES PROGRAMMATION



LES ASSOCIATIONS INVITÉES



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



Notre partenaire éditorial



Le **Café des sciences**, partenaire éditorial du festival, joue un rôle clé dans l'ADN de Double Science. Véritable communauté de vulgarisateur·ices passionné·es, l'association fédère depuis des années celles et ceux qui font vivre la science sur le web. En rassemblant contenus, expertises et formats innovants, elle incarne l'esprit collaboratif et engagé que nous défendons au cœur du festival.



Nos universités partenaires



Située au cœur de Paris, l'**Université PSL** fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création en sciences, sciences humaines et sociales, ingénierie et arts. Sélective et engagée en faveur de l'égalité des chances, elle forme au plus près de la recherche en train de se faire, des chercheur·ses, artistes, entrepreneur·ses et des dirigeant·es conscient·es de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.



L'**Université Paris Cité** s'est engagée, dès sa création, dans le développement du dialogue entre science, recherche et société. En 2022, UP Cité a reçu le label "Science avec et pour la société" du MESR. L'objectif est de stimuler l'intérêt pour la science et la curiosité à l'égard des carrières scientifiques, de favoriser le partage de savoirs, les échanges entre scientifiques et citoyen·nes, ainsi que la connaissance des innovations technologiques ayant un fort impact sociétal. Pour permettre à chacun·e de s'approprier les enjeux des évolutions scientifiques, et de développer l'esprit critique.



Au sud de Paris, l'**Université Paris-Saclay** réunit facultés, IUT, école universitaire d'ingénieur·es, observatoire, grandes écoles, universités et organismes de recherche sur un territoire stratégique. 1^{re} université française, dans le top 20 mondial (classement de Shanghai), elle forme les talents de demain, de la licence au doctorat, en sciences, santé et SHS. Recherche, innovation, insertion, lien fort avec les entreprises... Paris-Saclay, c'est un cluster scientifique unique pour une société plus juste et vivable.



Pourquoi partager les sciences à **Sorbonne Université** ? Pour susciter la curiosité de nouveaux publics à travers des formats ludiques et innovants, sensibiliser à des notions scientifiques parfois complexes, développer l'intérêt pour le rôle et la place des sciences sur des sujets de société et lutter, entre autres, contre des reçues.

BIENVUEILLANCE EN MILIEU FESTIF



JE SUIS RESPECTUEUX·SE

• Si j'ai un crush, je vérifie sa disponibilité (iel* n'est pas lucide à cause de l'alcool ou des drogues ? iel n'interagit pas déjà avec moi ? Je lâche l'affaire !), puis **je demande le consentement** en laissant de l'espace, sans mettre de pression, j'écoute et **je respecte la réponse**.

* Iel* est un pronom sans distinction de genre.

• **Je n'ai aucun comportement ou propos discriminatoire**, tels que les remarques liées à l'origine sociale, la race sociale, l'identité de genre, l'orientation sexuelle, au handicap, à l'âge, l'apparence physique ou vestimentaire.

• **Je respecte l'espace personnel** des personnes présentes : je ne touche pas leur corps (vêtements, accessoires, cheveux et perruques compris) sans avoir été invité·e à le faire, même si ce n'est que pour danser.

QU'EST-CE QUE LE CONSENTEMENT ?

ENTHOUSIASTE

Je demande à ma·on partenaire s'il·e est partant·e pour une activité (sexuelle ou autre). Sans oui, c'est non !

LIBRE ET ÉCLAIRÉ

Qu'importe la situation, personne ne me doit de sexe (et vice versa). Céder n'est pas consentir : je n'insiste pas, je ne négocie pas ! Seule une personne consciente peut consentir : je ne tente rien si ma·on partenaire dort ou n'est plus lucide par l'effet de l'alcool ou de psychoactifs.

INFORMÉ

J'informe ma·on partenaire des risques (IST, grossesse...) liés à l'activité sexuelle avant de l'entreprendre. Je n'enlève jamais de protection sans l'accord de l'autre : souhaiter une activité sexuelle protégée ne signifie pas consentir à celle-ci non protégée !

SPÉCIFIQUE

Vouloir une activité sexuelle en particulier ne signifie pas donner son accord pour toutes (ma·on partenaire peut vouloir m'embrasser sans vouloir autre chose) ! Je demande avant chaque nouvelle activité sexuelle entreprise si ma·on partenaire est partant·e et je suis à l'écoute.

RÉVERSIBLE

À n'importe quel moment, ma·on partenaire peut changer d'avis, c'est son droit. On a déjà eu une activité sexuelle ensemble ? On a déjà flirté plus tôt dans la soirée ? Cela n'engage pas à recommencer !



**RAPPEL : JE NE VAUX PAS MOINS PARCE
QU'UNE PERSONNE M'A DIT NON. ♥**

JE SUIS TÉMOIN ACTIF·VE

J'IDENTIFIE UNE SITUATION PROBLÉMATIQUE :

JE PRENDS UNE DÉCISION

L'un des points du recto n'est pas respecté ? J'interviens ! En cas de doute, je demande "tout va bien pour vous ?" et j'agis en fonction de la réponse. C'est un acte légitime et bénéfique pour tous·tes.

J'INTERVIENS GRÂCE AUX 5D

(MÉTHODE DÉVELOPPÉE PAR L'ASSOCIATION RIGHT TO BE)

JE DISTRAIS la personne malveillante pour l'éloigner de la personne victime, par exemple en prétendant être son ami·e ou en demandant quelque chose. L'objectif ? Détourner le focus !

JE DÉLÈQUE en appelant d'autres fêtard·es, le personnel de l'organisation ou de la sécurité.

JE DOCUMENTE en vidéo en expliquant la situation et en disant lieu date et heure. Je remets la vidéo à la victime si elle le souhaite mais à personne d'autre.

JE DIRIGE la situation en confrontant la personne autrice de violence en nommant l'acte. Je ne m'écarte pas, l'important c'est de mettre tout le monde en sécurité.

JE DIALOGUE avec la personne victime en la rassurant et lui demandant ce qu'elle veut faire. Je respecte ses choix. Je peux également partager mon ressenti avec des ami·es et professionnelles de santé.



POINT BONUS

JE DÉLAISSE MON EGO ! Intervenir est formidable et contribue à instaurer une culture du consentement dans les milieux festifs : j'interviens pour aider une personne, pas pour avoir un trophée, obtenir des faveurs ou impressionner les autres.



WWW.CONSENTIS.INFO

contact@consentis.info





2026

PROGRAMMATION

Cette année, **Double Science** affirme plus que jamais son identité en proposant une programmation entièrement composée de créations originales.

Chaque proposition est née d'une **rencontre** entre scientifiques, vulgarisateurs·ices et artistes, spécialement imaginée pour le festival. Entre formats hybrides, expériences immersives et collaborations inédites, Double Science invite le public à **découvrir la science autrement**, à travers des formes créatives, sensibles et surprenantes.

INSPIRANT

BLO



SURPRENANT

VENDREDI 12 JUIN



J O U R N É E P R O

16h

TABLE RONDE 1

CSTI : le modèle associatif a-t-il encore des bougies à souffler ?

17h

18h

TABLE RONDE 2

Science et culture : pourquoi le mariage n'a (toujours) pas eu lieu ?

19h

20h

21h

COMEDY SHOW SCIENTIFIQUE

Stand Up de LUX proposé par
Sorbonne Université
et **Université Paris-Saclay**

Inscriptions sur DICE

22h

DJ SET

Turbulences dans l'avion

23h

avion

JOURNÉE PRO



TABLE RONDE

Modéré
par Dounia
Saez

CSTI: le modèle associatif a-t-il encore des bougies à souffler ?

Entre anniversaires et crise profonde des financements, le tissu associatif de la CSTI et de la culture au sens large est sous haute tension. Comment des structures comme TRACES, Accustica ou Le Quai des Savoirs maintiennent-elles ce lien vital entre science et société ? Ce modèle est-il encore viable ou l'heure est-elle venue de réinterroger ce modèle économique ? Comment transformer ces contraintes pour préparer l'avenir de ces structures et garantir l'engagement citoyen ?



TABLE RONDE

Modéré par
Jean-Marc
Galan

Science et culture : pourquoi le mariage n'a pas (encore) eu lieu ?

La science reste parfois cantonnée à la pédagogie et peine encore à investir pleinement le champ culturel créatif. Et si la création était la clé pour dépasser nos crises structurelles ? Comment artistes et scientifiques peuvent-ils co-construire des espaces créatifs, tout en faisant commun ? Nous explorerons les leviers pour faire de la science un vecteur d'émotion et de légitimité culturelle, renforçant ainsi la pérennité et l'impact de nos actions.

NOÉMIE
LOZAC'H-
VILAIN

CLAUDIA
AGUIRRE RIOS

MÉLODY
TONOLLI

FLORIANE
SOULAS

JÉRÉMY
QUERENET

NATACHA
DUVIQUET



COCKTAIL



Une journée conçue comme un laboratoire d'idées pour tous les professionnel.le.s de la culture scientifique, de la médiation, de la vulgarisation, des politiques publiques et du journalisme.

SUR SCÈNE



COMEDY SHOW

VENDREDI 12 JUIN

Des humoristes montent sur scène avec des scientifiques pour un show inédit où science et rire ne font qu'un !

Avec **Emmanuelle Bourneuf** (Université Paris Saclay) en duo avec **Elise Bordet ; Davide Faranda et Diane Garinat** (Sorbonne Université) en duo avec **Rafaella Scheer ; et Yaëlle Wormser** (Lady Pipette)
Présentée par **Célia Pelluet**

CRÉNEAU IMAGINÉ AVEC



DJ SET

VENDREDI 12 JUIN

Année 2100. La Terre s'effondre sous le poids des méga-tempêtes et des cataclysmes qui se multiplient.
Votre seule issue ? Un billet VIP. Vous embarquez à bord du dernier vol de l'Humanité aux côtés de vos ami-es ultra-riches en direction de l'ultime refuge : la Nouvelle-Zélande. Le champagne est frais, les basses détonnent mais votre sécurité va rapidement voler en éclats. Quand l'inaction climatique s'invite à bord, le périple devient turbulent. La carlingue vibre et l'atmosphère s'embrase. Le voyage sera catastrophique, mais la fête sera dantesque.





SAMEDI 13 JUIN



13h

TALK SHOW

DOUBLE SAUCE
proposé par l'**Institut Curie**

14h

15h

CARTE BLANCHE

Café des Sciences

16h

PROCÈS FICTIF

Le procès fictif du véganisme
proposé par **Sorbonne Université**

17h

GEOGUESSR

Proposé par le **CEA**

18h

THÉÂTRE D'IMPRO

Proposé par la
Fondation pour la Recherche Médicale

19h

20h

21h

KARAOKÉ

Le J c'est le S - 3ème édition

22h

DJ SET

Anna LYSIS

23h

SUR SCÈNE



SAMEDI 13 JUIN

TALK SHOW

Animé par
Renaud Pourpre
(Exaltia)

DOUBLE SAUCE

Et si on mélangeait interview scientifique... et sauces pimentées ?

Le concept : 6 sauces de plus en plus fortes, 6 rounds de questions qui montent en intensité. Entre recherche et transmission des savoirs, les invitées devront garder leur sang-froid face à l'échelle de Scoville.

Pour cette première édition, nous accueillerons l'ingénieure d'études **Pénélope Tarapacki** et la vulgarisatrice **Marie Treibert** pour un échange aussi épicé que scientifique.

CRÉNEAU
IMAGINÉ
AVEC



SAMEDI 13 JUIN

CARTE BLANCHE

Sciences à emporter !

Vous vous posez mille questions dont tout le monde se fout ? Envie de frimer au dîner avec des anecdotes uniques ? Le Café des sciences vous propose de repartir avec un assortiment de sketches savoureux autour d'un thème commun ! Composition : 45% de science, 25% d'humour, peut contenir des traces de mauvaise foi.

Avec Camille Van Belle, Alicia Pépin, Maggie's Planet, Christophe Rodo, Amaury, Nathan Kold, Hugo Le Chevalier

CRÉNEAU
IMAGINÉ
AVEC



SUR SCÈNE



SAMEDI 13 JUIN

PROCÈS FICTIF

PROCÈS FICTIF DU VÉGANISME

Dans ce procès fictif, **la Ministre de la Transition Alimentaire** se retrouve accusée d'avoir provoqué une catastrophe au nom de la transition écologique. Entre intérêts économiques, justice sociale, santé publique et urgence climatique : **comment transformer nos modes de vie sans créer de nouvelles fractures ?**

Avec des membres de l'**Initiative Alimentation** : **Martine Glorian, Christophe Lavelle, Vincent Moriniaux** ; et la troupe des Gibbons Masqués

CRÉNEAU
IMAGINÉ
AVEC



SORBONNE
UNIVERSITÉ



SAMEDI 13 JUIN

GAMOLAB - LA SCIENCE AUX MANETTES

À l'heure où le dérèglement climatique se lit comme une succession de signaux d'alerte planétaires, **EcoGuessR** propose une autre manière de regarder la Terre : en l'explorant, pour mieux observer les mécanismes du dérèglement climatique. Entre jeu vidéo, enquête immersive et vulgarisation scientifique, la streameuse **MamaPaprika** arpente des lieux emblématiques du climat mondial, guidée par la paléoclimatologue **Valérie Masson-Delmotte** !

CRÉNEAU
IMAGINÉ
AVEC



SUR SCÈNE



SAMEDI 13 JUIN

THÉÂTRE D'IMPRO

Sur scène, la FRM présente les grandes questions scientifiques d'aujourd'hui, pendant que la troupe des Gibbons Masqués s'en empare instantanément pour inventer personnages, situations et histoires totalement improvisées. Entre humour, imagination et médiation scientifique, ce spectacle est une autre manière de découvrir la recherche : plus vivante, accessible et surprenante. Parce qu'en science comme en impro, on ne sait jamais vraiment où l'aventure va nous mener.

**CRÉNEAU
IMAGINÉ
AVEC**

Fondation pour la
Recherche
Médicale



SAMEDI 13 JUIN

CLÔTURE

Un dernier moment pour se retrouver, revenir sur cette édition 2026, remercier toutes celles et ceux qui l'ont rendue possible... et se préparer à célébrer ensemble la fin du festival comme il se doit lors de la grande soirée de clôture.



LA GRANDE SOIRÉE



SAMEDI 13 JUIN

KARAOKÉ

**LE J C'EST LE S
(LE JUKEBOX C'EST LA
SCIENCE)**

Croulant sous la poussière depuis 33 ans, la rénovation du Grand Manoir est enfin lancée ! Les deux grandes familles de la ville, les Anglaigus et les Cultivets, se lancent dans une course folle pour investir les lieux. D'ABBA à Take on me, en passant par Kpop Demon Hunter et Stromae, plongez dans un **karaoke participatif** scientifique victorien où le drame fera briller la culture sous toutes ses formes.

- **Clara Azémard & Alice Carliez** à l'écriture des paroles
- **Vincent Chabrette** à l'incarnation et la narration sur scène
- **Dounia Saez & Simon Rondeau** @Melvak à la coordination/production



SAMEDI 13 JUIN

DJ SET

Pour clôturer le festival, on t'embarque dans une dernière immersion.

Avec **Anna Lysis**, artiste française inspirée par les sciences du vivant, la musique devient une matière à explorer. Entre Progressive, Techno et Electronica, elle déploie des textures aériennes et nostalgiques, à la frontière du sensible et de l'organique.





**Revivez le
karaoké
géant**





LES STANDS DÉCOUVERTES

L'énergie solaire tout autour de vous ! Comment ça marche ?

Avec Leilia Boddaert, Emilee Fortier, Jean-François Guillemoles, Daniel Suchet, Antoine Chotard (IPVF, Chimie ParisTech – PSL, CNRS, Ecole Polytechnique)

À la découverte de la cueillette urbaine

Avec Adèle Gruen, Anissa Fedji (Université Paris Dauphine – PSL)

Prédire les mots : à vous de jouer à NewsGap !

Avec Owen Kearey, Olivier Morin, Alexandre Bluet

La pression artérielle, enjeu de santé publique !

Avec Florent Di Meglio, Simon Buré

Expérience sensorielle : Contaminations Affectives

Avec Marie Truffier (École des Arts Décoratifs – PSL)

L'IA au service de l'étude des manuscrits médiévaux

Avec Jean-Baptiste Camps, Chahan Vidal, Florian Cafiero (École nationale des Chartes – PSL)

Enquête pour sauver la bibliothèque d'Alexandrie

Avec Nuira De Castilla, Fatma Eda Çelik, Fatma Najjar, Andrés Ramírez (EPHE-PSL, Collège de France, PROCLAC, CNRS)

Maman chercheuse : La science racontée et dessinée !

Avec Sidonie Rosset, Léonard Rosset, Chloé Salamon (Département de chimie de l'ENS-PSL, la Fondation de la Maison de la Chimie)



LES STANDS DÉCOUVERTES



Université
Paris Cité



Mise en mot de la dégustation d'huile d'olive

Avec Stéphane Patin, Laurent Gautier et Daniel Garvin Vic

Santé des femmes, d'hier à aujourd'hui

Porté par l'Institut Interdisciplinaire Santé des Femmes - iWISH

Scale Line, Etymoji, Phyloemoji : trois jeux pour découvrir le vivant !

Avec Pierre Kerner

La lévitation acoustique pour fabriquer des organoïdes de rétine ou de cerveau

Avec Chloé Dupuis et Lisa Thonon

La réanimation en BD

Avec Elie Azoulay et Olivier Lescale

Exomars : en route vers la planète rouge

Avec Fabien Stalport, Clara Azémard, Brieuc Bouhier et Océane Couderc

Bactério'Quizz

Avec par Nicole Bertola et Nathan Peiffer-Smadja

Enquête sous microscope : vient muscler ton cerveau

Avec Maryline Moulin, Anne Couëdel-Courteille et Olivier Marande

Anatomie d'une langue : échographie pour la prononciation des langues étrangères

Avec Emmanuel Ferragne
Sylvain Navarro et Tacita Black

BrevetAI

Avec Laurent Oudre, Julie Lerant, Pierre Poulain et Estelle Chaillat



LES STANDS DÉCOUVERTES



Université
Paris Cité



Du ver à la mouche

Avec Laura Guedon

Démarrer un essai clinique

Porté par l'Institut Imagine

Informatique débranchée

Avec Julien Narboux, Samuel Coulomb,
Lucas Poullart, Cléopée Robin et Nicolas
Tokka

Un jeu d'enquête dont la lumière quantique est la clef

Avec Mattheus Burkhard et Antoine
Covolo

À la découverte de l'invisible : le monde des microbes

Porté par MICROB'EX

Jeu Luminis

Avec Vincent Jung

Nanoludo

Avec Nawal Serradji et Wided Naouai

Calculer comme un ordinateur quantique

Avec Sophie Laplante

Pollution de l'air, expositions et inégalités environnementales en ville

Avec Arthur Elessa Etuman, Taos
Benoussaid et Isabelle Coll



LES STANDS DÉCOUVERTES



Région
Île-de-France



Les DIM, c'est quoi ?
Derrière ce drôle de nom se cachent les grandes thématiques de recherche que la Région Île-de-France a choisi de booster jusqu'en 2026 : intelligence artificielle, santé, astro, climat... Des projets menés par des labos, des universités et parfois même des entreprises, pour faire avancer la science là où elle compte.

DIM MaTeRe

Avec Edmond Baratte, Loïc Perrière,
Agathe Navailles et Patrice Castignolles

DIM BioConvS

Avec Karim Dorgham (Cimi-Paris)

DIM PAMIR

Avec Angela Nosedà (HNHP) et
Mohamed Fidma (EMGCU)

DIM IA4IDF

Avec Khaled Benaida

DIM ITAC

Avec Marianne Burbage (Institut Curie)

DIM Quantip



LES STANDS DÉCOUVERTES



La physique autrement

Avec Lou-Andreas Etienne, Julien Bobroff

Sortez les blouses !

avec Rémi (BrusicorO2)

université
PARIS-SACLAY

Créer un micro-organisme vivant (ou presque): à vos risques et périls ?

Avec Typhaine FILHOL, Camille DOS-
SANTOS-TOINET, Samuel DONAIRE
CARPIO, Roxane CROUGNEAU, Nathan
RIBOT

Saurez-vous soigner le patient zéro ?

avec Tri Tho NGUYEN, Aurelien MORAT,
Tom REIDY, Nathan BARRABES, Guillaume
GIRAUD COLLET

INSTITUT
Pasteur



LES STANDS DÉCOUVERTES



Fini les idées reçues sur les déchets radioactifs ! D'où viennent-ils et sont-ils tous dangereux ? L'Andra répond à vos questions. Sensibilisation aux déchets radioactifs et à leur gestion de stockage par des animations, jeux de société et autres supports pédagogiques (maquettes 3D).



La Fresque participative des Sciences !

Un atelier proposé par Lili Walix, illustratrice sciences, et Guillaume Monnain, facilitateur graphique (Akénium)



LES STANDS DÉCOUVERTES



Chicken Wings Dinosaures
Avec UmbreoNoctie



Qu'est-ce que Tu GEEKes ?
Avec Flo & Tom



**Scientia Mirabilis "Une
Rencontre entre l'Art et la
Science"**
Avec Maggie's Planet, Pülse Art
Science



**Vers Vibrants, saucisses de
crapauds... la science bizarre
en BD !**
Avec Camille Van Belle et Adrien Miqueu



LES STANDS DÉCOUVERTES

Les associations
invitées



Cerveau en Seine

Avec Karim Ndiaye, Frédérique Poindessous-Jazat, Ny Raphael, Anaïs Bécot, Marianne Renner, Julien Guemri et Aurélie Huynh



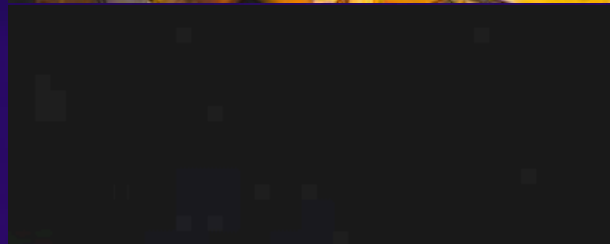
Fresco & CogLab Paris

Avec Atlas Thébault Guiochon, Lucas Duchêne, Maeva Norbert, Diane Sam-Mine, Hans Rajoharison, Antonius Pertelmous, Swati Barnejee, Lionel Kush, Marc Abiven



Répic

Avec Hugo Le Chevalier et Caroline Depecker



Convention Scientifique

Avec Diane Pacaud, Paul Robineau, Nicolas Burger



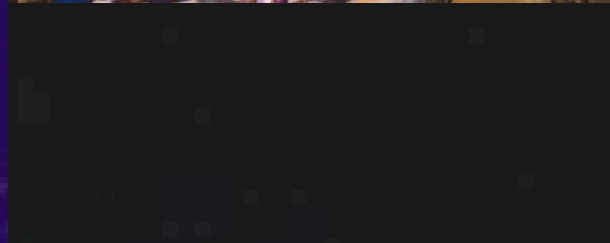
Trois têtes

Avec Adélie Braud, Elodie Tagnard, Thibault Boube et Marie Leeman



REDD

Avec Mathilde Maillard et Bastien Marguet



En Avant Toute(s)

Avec Suzanne Rabache, Emilie Zhu, Emma Girveau, Cyril Epicoco, Tiphaine Schriver, Cléa Jezequel, Cécile Jartoux, Caroline Astruc et Maryline Clement



BILANS



BILAN PUBLICS

Nombre d'entrées : 7168

Vendredi 12 juin : **2998** personnes, pic sur site à 21h avec 1538 personnes sur site (maximum)

Samedi 13: **4170** personnes pic sur site à 21h30 avec 1538 personnes sur site

En 2026, l'évaluation du festival a été réalisée dans le cadre du projet **FESTIMES** (FESTivals et Médiation des Sciences), porté par **Nicolas Brard** (Université de Tours) et **Elsa Poupardin** (Université Paris Cité), qui étudie les transformations des festivals scientifiques comme espaces de rencontre entre sciences et publics.

Double Science constitue son premier terrain d'enquête pour tester hypothèses et dispositif méthodologique. L'objectif est de mieux comprendre les formes de légitimation, les modalités de rencontre et les attentes diverses (culturelles, pédagogiques, territoriales ou sociales) qui traversent ces événements, en analysant l'expérience de tous les acteurs impliqués.

Le questionnaire public est composé de **23 questions**, structurées en 6 blocs (Profil, historique, expérience, perception, motivations, vision) en utilisant majoritairement des QCM et réponses multiples pour catégoriser les pratiques.



BILANS



BILAN PUBLICS

87 réponses complètes ont été collectées, dont voici quelques résultats:

« Double Science est-il votre premier festival de science ? »

- Oui 48,3 % / Non 51,7 %.
- près de la moitié des répondants découvrent ce format de festival scientifique pour la première fois.

« Avez-vous découvert des choses que vous ne connaissiez pas avant ? »

- 76,7 % déclarent avoir découvert de nouvelles manières de parler de science.
- 65 % ont découvert des sujets, travaux ou méthodes de recherche scientifique
- 61 % ont découvert des institutions scientifiques, chercheurs ou vulgarisatrices
- 72,4% des gens restent pour l'ambiance festive et détendue

Conclusion Générale

L'attractivité du festival ne repose pas seulement sur les contenus scientifiques, mais sur **la manière dont ces contenus sont mis en scène**, associés à **une ambiance**, et intégrés à **une expérience sociale**.



BILANS



BILAN PARTENAIRES

9,33/10

Recommande à d'autres intervenant·es / partenaires de participer à Double·Science.
(3 réponses)

Retours partenaires :

“La force de Double Science est de pouvoir tester des formats avec une liberté créative et des échanges hypers constructifs.”

“Nous avons été très bien accueilli, les bénévoles ont été au top, très à l'écoute et attentifs à nos besoins donc un grand MERCI.”

BILAN INTERVENANT·ES

Le bilan intervenant·e a été également réalisé dans le cadre du projet **FESTIMES**, dont les résultats et interprétations seront communiqués ultérieurement.



BILANS



BILAN JOURNÉE PRO

92,3%

des professionnel·les présents en 2026 veulent participer à la journée Pro 2027

61,5% ont rencontré·e de nouveaux acteur·ices de la culture scientifique

Score de 8,3 /10 à “Recommanderiez-vous à d'autres professionnel·les de participer à Double·Science ?”

(évaluation sur 13 réponses)

L'Instant Pro de Double·Science a **franchi un cap en 2026** avec un format plus long et une nouvelle approche. Réunissant l'écosystème professionnel de la vulgarisation, il fut un temps de dialogue et réflexion pour mieux appréhender **l'avenir de nos pratiques**.

Cette année, la programmation s'est structurée autour de deux débats :

- La table ronde “CSTI et modèle associatif” a mis en lumière les fragilités d'un secteur en perte de soutien, souligné par la baisse des subventions publiques. Elle a été également un temps précieux pour discuter et réfléchir à comment dépasser la culture du chiffre qui ne semble pas toujours être une boussole pertinente pour la diversité des acteur·ices qui compose l'écosystème de la vulgarisation.
- Celle sur le mariage des sciences et de la culture a révélée que l'écosystème reste divisé sur la question, notamment autour de ce qu'est une hybridation “culture et science”. Entre divergences des visions, projets hybride encore exclus des financements et une image parfois trop “élitiste” du mouvement « Art et Sciences », l'union semble encore à définir et bâtir.

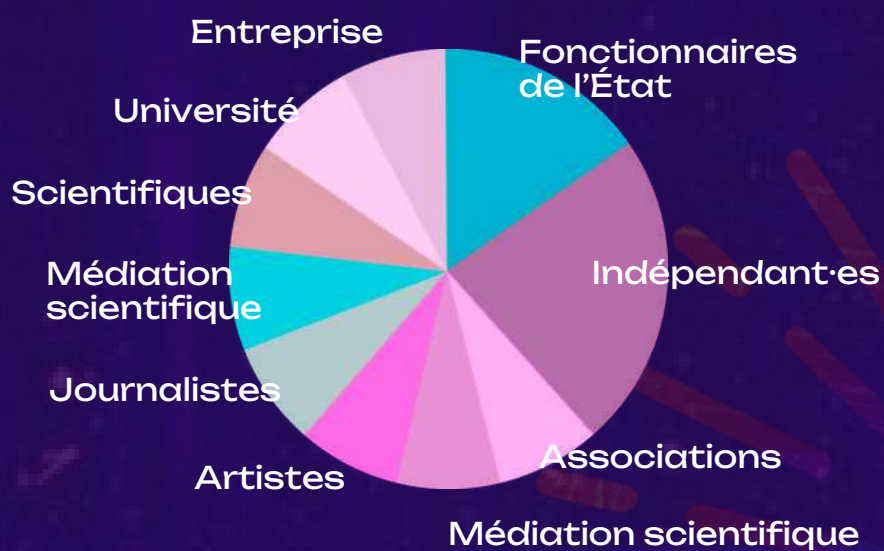


BILANS



En 2026, cet Instant Pro a montré sa place précieuse pour confronter nos visions et dialoguer afin de traiter les sciences et la culture plus conjointement. Nous vous convions donc à venir participer de nouveau l'année prochaine pour renouveler cet exercice constructif et ainsi construire ensemble l'avenir du secteur !

Les activités professionnelles des participant·es à la journée pro 2026



BILANS



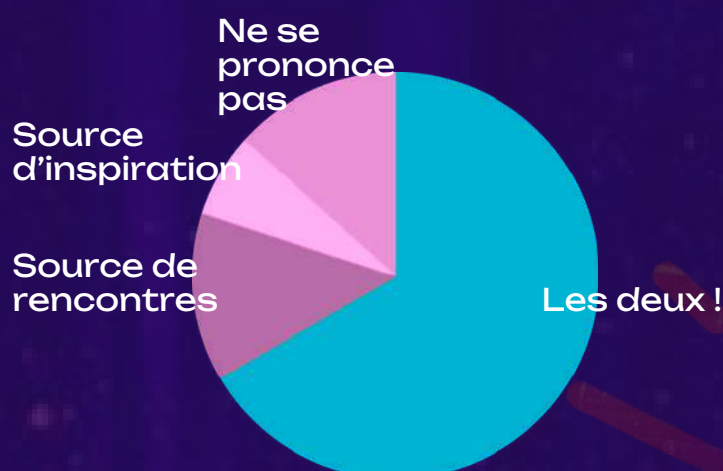
BILAN BÉNÉVOLES

Évaluations (16 réponses)

Recommenderiez-vous à d'autres bénévoles de participer à Double·Science ?

- 87,5% "Absolument Oui !"
- 12,5% "Certainement"

Le festival a-t-il été une source d'inspirations et de rencontres pour imaginer de nouvelles collaborations ?



Retours :

Merci pour tout ce que vous faites, c'était très agréable de travailler avec vous, vous êtes vraiment bienveillant et je me suis sentie à l'aise très vite ! :)

Vous êtes géniaux, ne changez pas ! Merci pour tout le travail fait en amont !

Malgré les problèmes dont je vous ai fait part, vous avez assuré de ouf pour qu'une édition aussi incroyable se mette en place et cartonne autant. J'ignore quel sera l'avenir du festival dans les années à venir, mais je ne l'oublierai jamais ! :)

BILANS



REVUE DE PRESSE

Le festival Double Science 2026 a fait parler de lui avec trois axes forts :

► **Accessibilité, esprit festival, ludique** : La science sort des laboratoires et s'invite au Ground Control avec des formats de médiation inédits. Tous les supports insistent sur des expériences interactives et festives pour apprendre en s'amusant : comedy shows, karaoké participatif, procès fictif du véganisme, escape games, DJ sets scientifiques ou encore la fabrication de cellules solaires à base de jus de myrtille.

► **Engagement & inclusion** : La programmation se veut paritaire, transdisciplinaire (sciences, culture, société) et totalement gratuite pour aborder les grands enjeux contemporains (climat, santé, intelligence artificielle, désinformation). L'inclusivité, la bienveillance ainsi que les nombreux partenariats académiques sont mis en avant pour réinventer et ancrer le dialogue entre les sciences, la recherche et la société.

► **Fierté communautaire** : Les chercheu·ses, les étudiant·es en médiation scientifique et les associations affichent un enthousiasme à l'idée de participer. Les témoignages et les bilans soulignent la force de l'engagement citoyen et du tissu associatif de la CSTI (Culture Scientifique, Technique et Industrielle), rendant la recherche accessible dans une dimension hautement collaborative.

- Ground Control ([programme](#))
- Université Paris Cité ([appel à contribution](#), [article](#))
- Faculté de Santé - Université Paris Cité ([agenda](#))
- Sorbonne Université ([annonce](#))
- Université PSL - Dauphine ([article](#))
- Chimie ParisTech - PSL ([annonce](#))
- Sciences Société Paris Saclay ([annonce](#))
- CNRS Paris-Centre ([annonce](#))
- DIM PAMIR ([bilan](#), [agenda](#))
- DIM QuantIP ([annonce](#))
- Réseau ITAC en immunologie ([bilan](#))
- Réseau TRAS ([article](#))
- CRESS - Centre de Recherche en Epidémiologie et Statistiques ([annonce](#))
- OpenAgenda en Île-de-France ([annonce](#))
- Art Université Culture ([annonce](#) [journée pro](#))
- L'Andra ([annonce](#))
- Fondation Recherche Médicale - Facebook ([annonce](#))
- Newsletter de 29 Mai et 5 Juin Polytechnique Insights
- Newsletter et un article de Science & Avenir
- Newsletter AJSPI du 18 Mai
- Newsletter, [post dédié sur LinkedIn](#) et un [post Facebook](#) via The Conversation
- Trois [épisodes](#) hors-série sur la vulgarisation dans l'émission Combats

BILANS



BILAN COMMUNICATION

INSTAGRAM

- ▶ 1718 abonné·es en 2026 (+318)
- ▶ 51 publications plus d'une centaine de story sur les mois de mai et juin
- ▶ En juin : + 262 241 vues sur les contenus publiés dont 66 % sont des non-abonné·es (+374% plus qu'en 2025)
- ▶ Tranches d'âges principales : 25-34 ans (45%) / 18-24 ans (19%)
- ▶ Publics : 54% de femmes et 46 % d'hommes



Contenus populaires

- Intervention Yaëlle Wormser : 24k vues
- Programme de PSL : 17k vues
- Annonce du comedy show : 16k vues

YOUTUBE

- ▶ Publication de l'émission Gamolab, captée lors du festival, sur la chaîne YouTube du CEA.



Sylvain Roy
Mathilde Binet
Ilona Mignerey
Audrey Laurent
Granger
Sakina Mohamed
Juliette Guichard
Angelina Ripasarti
Diana Sedki
Marie Chamontin
Clément Marshall
Louise Mery
Divine Vangu
Sarah Gauthier
Hector Pillot
Emma Layadi
Athanaël Guitard
Jeanne Bourdier

Eloise Nicolleau
Mickael Bonnet
Alva Bardet
Tristan Ruhlmann
Isabelle Huynh
Mahshid Sarafranz
Alexandre Dries
Melanie Tobin
Ellena Ecrement
Axelle Dagorn
Camille Pouchulu
Morgan Moy
Augusto
Laura Simon Jean
Alicia Dussol
Eileen Buckle
Etienne Morisseau
Kiara Debernard

Hortense Martins
Rodrigues
Patrice Nouayou
Anaïs Clavien
Coline Jost Mousseau
Valentine Court
Arthur Lacroix
Delase Amesefe
Elisa Raith
Julia Roche Dupuy
Lola Broyer Benoit
Céline Monnier
Sandra
Sarasagopalan
Thomas Sagredo
Helio Di Marino
Julien Ridouard
Leo Chakri

NOS BÉNÉVOLES

Passionné·es, curieux·ses, dont certain·es sont issu·es de formation en recherche ou en communication, les bénévoles sont un pilier de ce festival unique.

Formé·es à la logistique, à l'image, à l'accueil et l'information, ces volontaires contribuent à toutes les étapes de ce week-end festif. Leur plus grande force ? Leur authenticité, qui fait d'elles·eux des atouts majeurs pour renouveler l'esprit du festival.

Mention spéciale au Master Audiovisuel, Journalisme et Communication Scientifiques de l'Université Paris Cité avec lesquels nous entretenons une relation toute particulière, via l'implication de leurs étudiant·es.

L'ensemble des photos présentes dans le programme ont été prises par des étudiant·es bénévoles présent·es lors de l'édition 2023, 2024 et 2025 de Double·Science.





NOTRE ÉQUIPE

(de A à Z)



Anna Lesieur est étudiante en journalisme et audiovisuel scientifique.



Dounia Saez* est astrophysicienne, vulgarisatrice indépendante et présidente du Café des Sciences.



Clément Dufrenne



Renaud Pourpre* est vulgarisateur, cofondateur du studio Exaltia, docteur en microbiologie et épigénétique, et ancien coordinateur de la Fête de la science (2020).



Mélissa Touvron est développeuse web, ancienne ingénieure en recherche biomédicale. Elle s'implique dans la vulgarisation scientifique en étant bénévole au Labo des Savoirs.



Sophie Champion est pharmacienne de formation, communicatrice scientifique, réalisatrice de podcasts et photographe.



Terence* est un ancien ingénieur, vulgarisateur, cofondateur du studio Exaltia, et vice-président du Café des Sciences.

* co-fondateurices du festival.



PLAN



LÉGENDE

- CH Scène Charolais
- H Halle événementielle (stands découvertes)
- LB Librairie Charybde
- LC Scène Long Courier

VENDREDI



SAMEDI



- DIM DIMs
- UPC Université Paris Cité
- PAS Institut Pasteur
- AND Andra
- CeS Cerveau en Seine
- PSL Université Paris Sciences et Lettres
- SAC Université Paris-Saclay
- FRE Fresco
- REP Répic
- RED REDD
- QTG Qu'est-ce que tu GEEKs ?
- CoS Convention Scientifique
- CW Chicken Wings
- TT Trois Têtes
- EAT En avant toutes
- MAG Maggie's Planet
- ACC Accueil

RETOUR SUR LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



FESTIVAL

rci !

PSL
UNIVERSITÉ PARIS

U
Pa

cea

INSTITUT
pasteur



ELLES ET ILS FONT DOUBLE·SCIENCE

Le festival remercie ses intervenant·es, ses partenaires, ses bénévoles, et toutes les équipes ayant permis la réalisation de la troisième édition de Double·Science.

Mention toute particulière à Juliette, Majid, Odilon, Gwendal, Antoine et toutes les équipes du Ground Control pour leur confiance et leur aide.

festivaldoublescience.fr
Instagram @festivaldoublescience
Linkedin @Festival Double·Science_